

Prof. Dr. Istvan Gombocz

PUBLICATIONS:

Monograph:

Kommentar, Einleitung und Register zu Johann Christoph Gottsched: *Erste Gründe der Gesamten Weltweisheit*. [Introduction and Commentary on a philosophical work of J.Ch. Gottsched, a precursor of German classicism] Berlin and New York: Walter de Gruyter 1995, 276 p.

Articles

Forthcoming:

Zukunftstängste in Adolf Meschendörfers Roman *Die Stadt im Osten*. *Jahrbuch der ungarischen Germanistik*.

Published:

„Nicht fliehen, hinschauen.“ Inter-Ethnic Relations in Eginald Schlattner’s Transylvanian Novel *Rote Handschuhe*. *Rocky Mountain Review*, Fall 2017, 151-175.

„Eine Nußschale auf hoher See.“ Eginald Schlattners Siebenbürgische Romantrilogie.“ *Zeitschrift des Vereins für Siebenbürgische Landeskunde* 37 (2014), 159-80.

„Sich bewähren, oder bewahren?“ Einführung in Leben und Schaffen des siebenbürgischen Autors Eginald Schlattner. *Monatshefte* 106/2 (Summer 2014), 270-89.

„Sophisten, Betrüger und Marcktschreyer.“ Zur Gelehrtensatire der Frühaufklärung. [Academic Satires of the Enlightenment.] *Jahrbuch der Ungarischen Germanistik*. Bonn and Budapest: German Academic Exchange Service 2014, 67-76.

„Zur Pressegeschichte der Donauschwaben in den USA im 20. Jahrhundert.“ *Spiegelungen* (Munich) 59 (2010/4), 381-95.

„Der Heimat g’denk ich treu.“Literatur und Heimatkunde im donauschwäbisch–amerikanischen Jahrbuch *Deutsch–Ungarischer Familienkalender*. In: *Yearbook of German-American Studies*. 43 (141-65).

“‘My Homeland was Poland, Vienna, [...] Galicia.’ Introducing Sándor Márai and his Novel “Embers.” *Modern Austrian Literature* 40 (2007), 41-57.

Reiseerlebnis und Gesellschaftskritik in Friedrich Nicolais Roman *Sebaldu Nothanker*.“ [‘Travel Experience and Social Criticism in Friedrich Nicolai’s novel *Sebaldu Nothanker*.’] *Daphnis. Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur* 35 (2006), 301-319.

“P.M. Mitchell.” *Internationales Germanistenlexikon*. Berlin and New York: Walter de Gruyter 2004.

“‘All mein Sehnen ist verglommen.’ Vergänglichkeit, Zweifel und Verzweiflung in der Lugendlyrik Lenaus.” (‘Vanity and Despair in Lenau’s Youth Poetry’) *Seminar. A Journal of Germanic Studies* 39 (November 2003), 281-98.

“Teaching Tips: ‘From Popular Games to Parlor Games: Glücksrad and ‘Twenty Questions.’” *Unterrichtspraxis/Teaching German* 35. 1 (2002/1) and 35.2 (2002/2), 188.

“Kulturdiplomatie durch Bücherschenkung. Die britischen Public records in der Universitätsbibliothek Jena.” [The British Public Records at the University Library in Jena, Germany] *Zeitschrift des Vereins für Thüringische Geschichte*. 55 (2001), 193-204.

“Mephistopheles Live. Teaching German Literature via Distance Learning.” *Die Unterrichtspraxis/Teaching German* 34.1 (2000/1), 60-66.

“Die Verlobung mit Karoline Unger: Ein gescheiterter Fluchtversuch Lenaus.” [Lenau’s engagement with the opera singer K.U.] *Lenau-Jahrbuch* 27 (2001), 29-38.

“In memoriam P.M. Mitchell.” *Jahrbuch für Internationale Germanistik* 312 (1999/2), 244-48.

"Theologischer Anspruch und literarische Reflexion in Hans Lassen Martensens Faust-Kritik." ('Theological Contentions and Literary Reflexions in Hans Lassen Martensen's critique of Nicolaus Lenau's epic Faust.') Lenau-Jahrbuch 25 (1999), 153-162.

"Deutschunterricht und Germanistik in den USA: Eine Zwischenbilanz vor der Jahrtausendwende." ('German Studies in the United States.') Im Dienste der Auslandsgermanistik. Festschrift für Prof. Dr.Dr. h.c. Antal Mádl zum 70.Geburtstag. Budapest: ELTE 1999, 65-77.

"De Charlataneria Eruditorum: Johann Burkhard Mencke as a forerunner of the Enlightened satire." Daphnis. Zeitschrift für Mittlere Deutsche Literatur 28 (1999/1), 187-200.

"Eine Voraussage und ihre jahrhundertelange Nachwirkung. Zu Herders Rezeption in Ungarn." [Herder's reception in Hungary] Ungarn-Jahrbuch (Munich) 23 (1997), 105-118.

"Herder's Reception in Central Europe: Idealization and Exaggeration." Seminar. A Journal of Germanic Studies 33 (1997/2), 107-119.

"A Literary Documentary of the Hungarian Sixties' Generation." East European Quarterly 27 (1993), 213-222.

"Zum lyrischen Hintergrund von Goethes Wahlverwandtschaften." Journal of English and Germanic Philology, 91 (1992), 469-488.

"'Denn keine Wissenschaft ist aus seinem Bereiche ausgeschlossen.' Johann Christoph Gottscheds Ideal des aufklärerischen poeta doctus.'" Daphnis. Zeitschrift für mittlere deutsche Literatur 18 (1989), 541-561.

"Klaus Manns amerikanische Zeitschrift Decision. Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae 30 (1988), 87-97.

"Arthur Schnitzlers Rezeption in Ungarn." Jahrbuch für Internationale Germanistik 10 (1987), 170-177.

"Ein Tauziehen zwischen Dichtung und Polizeimacht. Der Fall 'Reigen' - aus Budapester Sicht." Text & Kontext. Zeitschrift für germanistische Literaturforschung in Skandinavien 10 (1982), 399-410.

"Goethe im ungarischen Schrifttum zwischen 1945 und 1981." Budapester Beiträge zur Germanistik 10 (1982), 361-387.

"Párhuzamok és hasonlóságok Arthur Schnitzler és Molnár Ferenc színműveiben."
[Parallels and Similarities between Plays by Franz Molnár and Arthur Schnitzler.] Filológiai Közlöny 27 (1981), 423-436.

"Bibliographisches Verzeichnis der germanistischen wissenschaftlichen Publikationen in Ungarn"
Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae 21 (1979), 455-485.

Additional (journalistic) publications related to German studies include approximately ten articles in Neue Zeitung. Wochenblatt des Verbandes der Ungarndeutschen [Weekly newspaper of the German ethnic minority in Hungary] (Budapest, Hungary).

Reviews

Forthcoming:

Willi Jasper, Lusitania. The Cultural History of a Catastrophe. Yearbook of German-American Studies.

Zsuzsa Bognár. „als Mischprodukt verrufen.“ *Der literarische Essay der Moderne. Journal of Austrian Studies.*

Published:

Goulding, C., Strehl, W., Schmidt, W.A. Mittendrin: Deutsche Sprache und Kultur für die Mittelstufe. *Die Unterrichtspraxis/Teaching German* 47 (Fall 2014), 211-12.

Treffpunkt Deutsch by Gonglewski, M., Moser, B., & Partsch, C.
Die Unterrichtspraxis / Teaching German Vol. 46, No. 1 (Spring 2013), pp. 119-120

Neue Blickwinkel: Wege zur Kommunikation und Kultur by Chalupa, C., & ter Haseborg, H. *Die Unterrichtspraxis / Teaching German* Vol. 46, No. 2 (Fall 2013), pp. 273-275

Damrosch, David, ed. *Teaching World Literature*.
New York: MLA, 2009. *Unterrichtspraxis/Teaching German* 44.2 (2011), 174-75.

Evelyn Müller-Küppers, Inge Zöllner : Leseverstehen. Fachtexte mit Übungen und methodischen Hinweisen mit Abbildungen. *Unterrichtspraxis/Teaching German* 44.1 (2011), 64-65.

Balogh, András F. und Vogel, Harald, Hrsg. „*Erliegst du der Götter Abgeschiedenheit.*“ *Exil und Fremdheitserfahrung in der deutschen Literatur.* In: *The German Quarterly* 82.2: 262-64

Paul Lendvai, *Die Ungarn. Ein Jahrtausend Sieger in Niederlagen.* *Philologia Fenno-Ugrica* 11 (2005-06) [2010], 137-42.

Ignác Romsics, *Der Friedensvertrag von Trianon.* Herne: Schäfer 2005. *Philologia Fenno-Ugrica* 11 (2005-06) [2010], 143-47.

Ausgewählte Probleme europäischer Landnahmen des Früh- und Hochmittelalters. Methodische Grundlagendiskussion im Grenzbereich zwischen Archäologie und Geschichte. Teile I-II. Hrsg. Michael Müller-Wille und Reinhard Schneider. *Philologia Fenno-Ugrica* (Freiburg, Germany) 10 (2004 [published in 2007]), 171-74.

Dirk Sangmeister, August Lafontaine oder die Vergänglichkeit des Erfolgs. Jahrbuch für Internationale Germanistik. 37 (2005), Heft 1, 209-211.

Uwe Hohendahl, ed. German Studies in the United States. *Unterrichtspraxis/Teaching German.* 37.1 (2004) 87-88.

Andras Balogh and Laszlo Tarnoi, ed: Deutschsprachige Texte aus Ungarn, vols II-III. *Seminar. A Journal of Germanic Studies.* 39 (February 2003), 75-78.

Friedrich Gottlieb Klopstock, Briefe 1773-1775. Band II: Apparat. Journal of English and Germanic Philology 101 (October 2002), 599-600

Friedrich Gottlieb Klopstock, Der Messias. Band 6: Apparat. Journal of English and Germanic Philology 101 (January 2002), 107-108.

Friedrich Gottlieb Klopstock, Briefe 1799-1803. Band I: Text. Journal of English and Germanic Philology 100 (April 2001), 307-308

Friedrich Gottlieb Klopstock, Briefe 1783-1794. Band II: Apparat. Journal of English and Germanic Philology 100 (April 2001), 308-309.

Peter Drews, Herder und die Slawen. Materialien zur Wirkungsgeschichte bis zur Mitt des 19. Jahrhunderts. Philologica Fenno-Ugrica 5-6 (2001), 89-92.

J. Jacob, Heilige Poesie. Zu einem literarischen Modell bei Pyra, Klopstock und Wieland Seminar. A Journal of Germanic Studies 37 (September 2000), 366-68.

Antal Mádl, Wolfgang Schmitt (Hrsg.) "Jahrbuch der Ungarischen Germanistik." Seminar. A Journal of Germanic Studies 36 (May 2000), 234-37.

Marlis Thiel, Klaus Mann: Die Sucht, die Kunst und die Polititik. Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur 92 (Spring 2000), 99-101.

Friedrich Hagedorn, Sämtliche Briefe. Journal of English and Germanic Philology 99 (January 2000), 104-106.

Janina Knab, Ästhetik der Anmut. Studien zur Schönheit der Bewegung im 18. Jahrhundert. The German Quarterly 72.1 (Winter 1999), 81-82.

Karl Otto - Jonathan Clark, "Bibliographia Kleschiana. The Writings of a Baroque Family." Journal of English and Germanic Philology.98 (July 1998), 378-80

Volker Riedel, "Literarische Antikerezeption. Vorträge und Aufsätze. Jahrbuch für Internationale Germanistik 29 (1997/2), 199-92.

Pamela Currie, Literature as Social Action. Modernist and Traditionalist Narratives in Germany in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. Journal of English and Germanic Philology 96 (1997/1), 88-90.

Heide Hollmer, "Anmut und Nutzen. Die Originaltrauerspiele in Gottscheds `Deutscher Schaubühne.' .. Jahrbuch für Internationale Germanistik 28 (1996/1), 146-148.

P.M. Mitchell, "Johann Christoph Gottsched. Harbinger of German Classicism." Helikon 42 (1996), 178-179.

Sándor Komáromi, "Rezeption der deutschsprachigen Literatur in Ungarn." Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literatur-wissenschaft, 1994/2, 238-241.

Michael Schlott, "Hermann Hettner. Idealistisches Bildungsprinzip versus Forschungsimperativ. Zur Karriere eines 'undisziplinierter' Gelehrten im 19. Jahrhundert." The German Quarterly 68 (1995/3), 327-328.

Konrad Maier, "Zerstörungsformen einer verabsolutisierten Moral im Frühwerk Schillers." Jahrbuch für Internationale Germanistik 26 (1994/2), 121-123.

Christoph Weiß, "Georg Christian Laukhard I-III." Jahrbuch für Internationale Germanistik 26 (1994), Heft 1, 150-153.

Wolfgang F. Bender (Hrsg.), "Schauspielkunst im 18. Jahrhundert." The German Quarterly, Summer 1994, 422-424.

"W.E. Yates, Schnitzler, Hofmansthal and the Austrian Theatre." The German Quarterly, 67 (Winter 1994), 120-122.

"Sándor Komáromi, "Rezeption der deutschsprachigen Literatur in Ungarn." Helikon 40 (1994/1-2), 244-245.

"Rüdiger Campe, Affekt und Ausdruck. Zur Umwandlung der literarischen Rede im 17. und 18. Jahrhundert." Journal of English and Germanic Philology 92 (1993), 95-97.

"Földrajzi Nevek Etimológiai Szótára" [Etymological Dictionary of Geographical Names.] Names 39 (1991), 132-135.

"Anna Wimschneider: Herbstmilch." Schatzkammer der deutschen Sprache Dichtung und Geschichte 16 (1990), 57-59.

"Alfred Allerdissen: Arthur Schnitzler. Impressionistisches Rollenspiel und skeptischer Moralismus in seinen Erzählungen." Journal of English and Germanic Philology 86 (1987), 69-71.

"Peter Bang/Monika Züllig: Kommentierte Bibliographie zur slavischen Soziolinguistik." Ethnic Forum. Journal of Ethnic Studies and Ethnic Bibliography 5 (1985), 169-170.

"Wolfgang Preisendanz: Heinrich Heine. Werkstrukturen und Epochenbezüge" Helikon 29 (1983), 226-227.

"Beiträge zur schwäbischen Literatur- und Geistesgeschichte." Filológiai Közönlöny 29 (1983), 240-42.

"Renate Wagner: Arthur Schnitzler." Helikon 29 (1983), 95-96.

"Heinrich Heine und die Zeitgenossen." Helikon 28 (1982), 142-44.

"Gero von Wilpert: Sachwörterbuch der Literatur." Helikon 28 (1982), 123.

"Hans Kaufmann: Heinrich Heine." Helikon 28 (1982), 116-17.

"Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart I-XII." Helikon 28 (1982), 104-107.

"Heinrich Heine. Säkularausgabe." Helikon 27 (1981), 99-101.

"Karl Hotz, Heinrich Heine." Helikon 26 (1980), 186-87.

"Jost Hermand: Der frühe Heine." Filológiai Közlöny 25 (1979), 476-478.

"Walther Wadepuhl: Heinrich Heine." Helikon 24 (1978), 528-29.

PAPERS

Forthcoming:

Annual Harrington Lecture, College of Arts and Sciences, USD, September 2018.

„Österreichische und deutsche Freiwillige im ungarischen Freiheitskrieg 1848-49.“ Annual Conference of the Rocky Mountains Modern Languages Association. Cheyenne, WY, October 2018.

Presented:

“The Revolutions of 1848/49 in Transylvania.” Paper delivered at the Annual Convention of the Rocky Mountains Modern Languages Association in Spokane, WA. October 2017

“Erzsébet Báthory: Tracing a Long History of Misconception and Defaming” at *Cultures of Change*, the bi-annual Women’s Conference held at USD. April 2017

Nikolaus Lenau’s Epic Poem ‘Savonarola’ at the Annual Convention of the Rocky Mountains Modern Languages Association in Salt Lake City, October 2016.

„Regionalismus in Adolf Meschendörfers Roman *Die Stadt im Osten*.“ Annual Convention of the Gesellschaft ungarischer Germanisten, Budapest, May 2015.

Eginald Schlattners Romantrilogie. Guest lecture, University of Jena, June 2014.

“Anti-German Hysteria During and after World War I.” Annual Convention at the South Dakota World Languages Association Spearfish, SD, October 2013.

“Stalinist Oppression and Ethnic Persecution in Adam Bodor’s Recollections *The Stench of the Prison*.” Annual Conference of the Rocky Mountains Modern Languages Association, Boulder, CO, October 2012

“Russlanddeutsche in den Dakotas.” Guest lecture, University of Jena, June 2012.

"Recollections of the Austro-Hungarian Monarchy in Erwin Wittstock's Short Stories and Novels." Annual Conference of the Rocky Mountains Modern Languages Association, Scottsdale, AZ, October 2011

Inter-Ethnic Communication in Eginald Schlattner’s Novel *Rote Handschuhe*. Europe at the Crossroads. Conference organized by Loyola College (Maryland) in Vienna, Austria, July 2010.

The Dakota Freie Presse. Annual Meeting of the South Dakota World Languages Association, Brookings, October 2010.

Transylvanian Fortified Churches. Annual Meeting of the South Dakota World Languages Association, Brookings, October 2010.

Sprachstudium und Deutschunterricht in den USA. (Language learning and German Studies in the United States). Guest lecture, delivered at the University of Jena, June 2009

Ethnic Traditions and Ethnic Awareness in the *Dakota Freie Presse*. Humanities Research Forum, May 2009

Friedhöfe und Grabmäler. Auf den Spuren der deutschen Minderheit in Ostmitteleuropa.“ [Cemeteries and Gravestones. Tracing the German Minority in East Central Europe.] Guest lecture, delivered at the University of Jena, June 2007.

“Deutsch-Ungarischer Familienkalender.” Guest Lecture, delivered at the University of Jena, May 2005

Nostalgia, Forgiving, and Forgetting in Sándor Márai's Novel *Embers.*, Annual Conference of the Association of Austrian Studies: Missoula, MT, April 2005

Disease, Depression, and Hypochondria in Janus Pannonius' Elegies. Convention of the Rocky Mountains Modern Language Association: Boulder, CO, 2004

"Friedrich Nicolais Reisesatiren." Guest Lecture, University of Oldenburg, June 2004

"Reiseliteratur in der Aufklärung." Friedrich Schiller University of Jena, June 2002

"Nicolaus Lenau und Karoline Unger." Convention of the International Lenau Society Stockerau, Austria, September 2000

"Teaching Language and Literature Through Distance Technology." Annual Convention of the American Council on the Teaching of Foreign Languages (ACTFL), Dallas, TX, November 1999

"Die Verleihung der Ehrendoktorwürde an den britischen Außenminister Lord Palmerston im Jahre 1834." ('Lord Palmerston's Honorary Doctorate at the University of Jena in 1834.') Invited lecture, Department of History, University of Jena, June 1999

"H.L. Martensens Faust-Kritik." Convention of the International Lenau Society, Mosonmagyaróvár, Hungary, September 1998

"Akademische Satiren der Frühaufklärung." Invited lecture: Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, May 1998

"Friedrich Nicolai als Kritiker des Sturm und Drang." Wissenschaftliches Kolloquium, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, May 1998

"Teaching Foreign Languages and Philology in the United States." Invited Lecture, Pázmány Péter Catholic University, Piliscsaba, Hungary, March 1998

"Inter-, Multi-, or Cross-Disciplinarity: German Literature in English Translation." AATG Annual Meeting, Nashville, TN November 1997

"Friedrich Nicolai im Kampf gegen die zeitgenössische Orthodoxie und Intoleranz." Annual Meeting of the Rocky Mountains Modern Language Association. Denver, October 1997

"Johann Burkhardt Menckes akademische Satire Charlatania Eruditorum." Annual Meeting of the Rocky Mountains Modern Language Association. Albuquerque, NM, October 1996

"The Image of the Sixties' Generation in Contemporary East European Narrative." MLA Annual Convention, December 1991, San Francisco

"Inter-Ethnic Relations in Contemporary Transylvanian Narrative." MLA Annual Convention, December 1990, Chicago

"Poems of Sándor Weöres and their Application in Language Teaching." Convention of the American Association of Teachers of Slavic and East European Languages, December 1989, Washington DC

"Bemerkungen zum lyrischen Hintergrund der Wahlverwandtschaften." Convention of the Midwest Modern Language Association, November 1989, Minneapolis